


<b>Intitulé du métier</b>		<b>Responsable du secteur Images &amp; Sons</b>
<b>Situation administrative</b>	Filière	Culturelle
	Catégorie	B
	Grades de recrutement	Grade minimum : adjoint du patrimoine Grade maximum : assistant de conservation principal de 1 <sup>ère</sup> classe
<b>Rattachement hiérarchique</b>		Directeur de la médiathèque
<b>Définition de la fonction</b>		Assurer l'accueil du public Gestion du secteur audiovisuel (cd et dvd)
<b>Missions et Activités principales</b>	<b>Missions principales :</b>	
	<p><b>Accueil du public</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accueil et renseignement du public</li> <li>- Participation aux actions culturelles et animations du service</li> <li>- Participation à la conception et à la mise en œuvre de services aux usagers</li> </ul> <p><b>Gestion du secteur Images et Sons :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation budgétaire, suivi des crédits et des acquisitions</li> <li>- Gérer les collections du secteur Images &amp; Sons ainsi que leur mise en valeur dans le cadre du projet service.</li> <li>- Etre force de proposition dans l'organisation et le fonctionnement du service.</li> <li>- Participation à la gestion de la régie de recettes (mandataire suppléant)</li> </ul> <p><b>Toute autre activité nécessaire au bon fonctionnement du service public</b></p>	
<b>Relations fonctionnelles</b>	Relations directes avec les usagers (public, auteurs, ...) et les acteurs de la vie locale (associations, écoles, collèges, lycées...) Relations fréquentes avec les services de la collectivité Contacts avec les fournisseurs, le milieu éditorial, les membres des réseaux documentaires.	
<b>Contraintes du poste</b>	Horaires et rythmes variables en fonction de l'affluence des publics Adaptabilité aux usagers	
<b>Compétences requises</b>	Bonne culture cinématographique et musicale. Connaître les cadres juridiques du droit de la propriété intellectuelle, du droit d'auteur, du droit des usagers en matière de confidentialité Connaissance des enjeux et de l'évolution de l'information, de la bibliothéconomie, de l'informatique documentaire, des techniques de valorisation numérique des actions.	
	connaissances et expériences  Qualités comportementales professionnelles	Disposition à travailler en équipe Sens des responsabilités et du service public, autonomie Savoir rendre compte de son activité Bon relationnel avec le public, capacité à innover, discrétion, pédagogie, sens de l'organisation, rigueur
	Appel à candidatures jusqu'au :	31 juillet 2020
	Poste à pourvoir le :	1 <sup>er</sup> septembre 2020
	Fiche de poste établie le :	